

Songbook

Andreas Telemachos Topp

von 1999 bis Heute

© Alle Songs sind komponiert und geschrieben von Andreas Telemachos Topp (Ausnahmen angegeben)

Inhaltsverzeichnis

Tote Mutter.....	3
Sucht.....	3
Die Meere der ehrlichen Freien.....	4
Kalte Winter lügen nicht.....	4
Hey Babe.....	5
the One Chance.....	5
Stupid, poor and beatiful.....	6
Kiffen.....	7
Allein.....	8
Weg.....	8
Evi.....	9
Lost in Infinity.....	9
Crash.....	10
Blaue Blume.....	10
Generatio Mistakes.....	11
The One Chance.....	11
Distance.....	12
Streit.....	13
Manchmal träume Ich.....	13
Kleines Kind.....	13
Basic is B4.....	14
No Time For.....	14
The End of Us.....	15
Jeden Tag und jede Nacht.....	15
There's all done.....	16
Never Know.....	16
I want To.....	17
Sometimes.....	17
Since a Longer Time.....	18
Better Days.....	18
Ich hab es getan.....	19
Sad Birthdaysong.....	19
Wurm.....	20
Lolle aus Berlin.....	20
Anything like a God.....	21
No Sex.....	21
Ich bin nicht so.....	22
Forget You.....	23
Studieren.....	24
Irgendwo aufm' Klo.....	25
Ich denke nach.....	26
Der Ort der Träume.....	26
Der Lohn der Einsamen.....	27
So ne kleine geile Sau.....	28
Superstar.....	28
Menschen erschiessen.....	29
Egoist.....	30
Ich weiss nicht.....	31
Mein neuer Star.....	32
Do it Like I Do.....	33
Hey Lalala.....	33
Nachts in Ihren Träumen.....	34
So Klein.....	34
Verliebt.....	35
Trampen.....	36
Weihnachten gehört abgeschafft.....	37
Sie.....	38
Muse für mich.....	39
Kopflös, Sorglos.....	40
Wunderschön.....	41
Unsre Welt.....	42
Ich habe viel geraucht.....	43
Felix.....	44
Discomaus.....	45
Every Day.....	46
Ich hätt' ja so gerne.....	47
Reich und berühmt.....	48
Primitiv.....	49
99.....	50
Endlich hab ich eine Frau.....	51
Klamotten hier und Handtaschen dort.....	52
Ich will mehr.....	53
Leb wohl, machs gut, Ade.....	54
Never really with me.....	55
Ein einsamer Mann.....	56
In the Night.....	56
Männer und Frauen.....	57
Computer.....	58
You are so.....	59
Ein's frühlings Tages.....	60
Mein Kind.....	61
Menschen kommen, Menschen geh'n.....	61
Der Geist.....	62
Mein Freund.....	63
Akkord-Tabelle.....	64

Anmerkungen:

Überall wo keine Akkorde stehen sind die die in der ersten Strophe oder sonst wo stehen zu nehmen!

Alle Akkorde mit einem „x“ haben keine „genormte, richtige“ Bezeichnung und wurden von mir so benannt!

Tote Mutter

^a Der Juni ist Vorbei ^e
^F Das einz'ge Kind läuft über den Asphalt ^C ^G
^F Gedanken zurück an die Zeit ^(e) ^a
^F wo es noch tapfer war ^e

^a Ein Blick fällt auf die Uhr ^e
^F Die Ewigkeit die ist es gar nicht mehr ^C ^G
^F Es läßt ihn doch nie wieder los ^a
^F Er hat doch nie was getan ^e

Warum bloß denkt er sich nur
Die alte Frau die seine Windeln wusch
ein Gott hat sie wofür bestraft
das Leid seiner Welt ist groß

Gerade an diesigem Tag
die erste Träne die er ihr nachweint
er schämt sich nicht mal dafür
Kann man das denn verstehen

Sucht

^C Vorsicht vor dem Sturm der ^a
^e die Hölle für Dich ist
^C Siehst du dort das kleine Mädchen, ^a
^e es regt sich in den Tag
^C In den Augen brennt die Glut ^a
^e von letzter Nacht
^C Der Abend war mal wieder viel zu kurz, ^a
^e sie hat's nicht geschafft
Ihr letzter Blick viel auf den Spiegel,
da hat sie's Licht ausgemacht
Viel zu schnell erlischt das Feuer,
das sie hält noch wach
Die Angst sie kommt so schnell zurück,
hat's das jetzt gebracht
Zitternd greift sie ihre letzte Kraft,
wieder mal von Vorn
Ihr Kopf der hat das nie gemacht,
sie denkt zurück voll Zorn
Aufgeladen, motiviert,
der Nebel gibt ihr Mut
Doch einmal und nie wieder ja,
das ist ja schön und gut
Der Teufel doch der holt sie sich
doch jedes mal trotz Wut
Sie zählt die Tage rückwärts schon,
der letzte Schuß liegt da
Braucht ihr denn kein Mitleid mehr,
die Wahrheit ist so Klar

Die Meere der ehrlichen Freien

^G Seit vielen langen Jahren schon
^{Dsus4} regieren die Menschen diese Welt ^D ^{Asus4} ^D

^G Schufen Länder, Grenzen, Atompilze ^{Cadd9}
^{Dsus4} Zigaretten, Alkohol und Penezilin ^D

Gab'S früher welche Kriege,
Gab's früher welche, Nein
Sollten wir den scheiss nicht besiegeln
Uns an einem Band auf Reihen
Das Band, das Band der Liebe
würde viele viele befreien

Inflationen und Smokarlarm
hatten Urmenschen nicht,
Es gab ja nicht einmal das
elektrisches Licht.
Leben konnten die allemal.
Sonst wärn ja heut nicht hier,
nur zerstörn wie die ganze Welt total
aber die Urmenschen nicht.

Brauchen wir den ganzen Luxus-Scheiss,
Energieverschwendung pur.
Die ganzen Produktionen,
ein Müllberg bald schon bis zum Mond
Kalkulationen und Legastenie,
Gleichberechtigung für Sie
Nordamerikanische Kaugummis,
Tanga-Slips und all die Ideen

Wahrheit gibt es nicht,
nur für einen einzig allein
Was ist wird sein mal nicht
Man glaubts fast nicht
In Tausend Jahren ist alles
jetzt existente nur noch Staub
Was glaubt der Mensch den was er ist?
Ein Säugetier mit zu viel Gier.

Mein eigener Staat, das wer fair,
aber's geht in der scheiss Welt ja nicht

Ich möcht sie alle besegeln
die Meere der ehrlichen Freien
Brauchen wir die ganzen Relgeln
brauchen wir die Quälereien
Brauchen wir sie, nein nein
nein nein nein

Kalte Winter lügen nicht

^e Der kalte Winter steht ^a
^{H7} Er schaut dir in die Augen ^e
Der nasse Wind der bläßt ^a
^{H7} egal wie du dich wehrst ^e
dir traurig in dein Herz ^a
^{H7} Er treibt dir ein den Schmerz ^e

Ref.:

^e Willst du nicht verstehen ^{Cadd9}
^{a/F} Es liegt in deinen Händen ^{e a e}
^e Kannst du es nicht sehen ^{Gx}
^F Die Liebe ist verstanden ^{e a e}

Und kalte Winter lügen nicht
Auch wenn es dir dein Herz zerbricht
Die Liebe sie vergeht
je schneller Sie sich dreht
Das Eis in dir , es schmilzt dahin
auch wenn du nicht verstehst
Die Zeit läuft immer weiter hin
selbst wenn du andere Wege gehst

Ref.

Auch wenn du jetzt ganz traurig bist
Glaub immer an dich selbst
Du bist so hübsch so wie du bist
auch Winter geht vorbei
Du bist so hübsch so wie du bist
auch Winter, Winter geh'n vorbei

Hey Babe

^C Sleep a while and stay tonight
^e ^{C7M9} ^a
^e ^F
Tomorrow soon, you leave me right
^C ^{C7M9} ^a
Take your car and drive a while
^e ^F
The sorrow comes to play with you
^C ^{C7M9} ^a
Play with it and talk to you
^e ^F
Look inside your own whisper
^C ^{C7M9} ^a
And you hear the crying heart
^e ^F
crying heart, crying heart

Ref.:

^(G6) ^a ^{Esus4} ^a ^e
Hey Babe, b-babe
^C ^{C7M9} ^a ^{Esus4} ^a
Put your brave hand above
^e ^G
Wait a second, save a move
^C ^{C7M9} ^a ^{Esus4} ^a
Show me that the rain
^e ^F
isn't in you, isn't in you
^a ^e
Hey Baby, hey babe

Please come back to me
And i'll tell you my own words
You will hear and understand
Accept my faults and missings too
Cant you see the other sides
See, you love me still, i know
Show it me, i love you too
love you too, love you too

Ref.

the One Chance

^d
Hey You,
^C
Where are you going to
^e
What have you done with me
^G ^D
You make me feeling magic
^C ^e
You make me feeling loving you.

Ref.:

^G ^D ^C
You say it's over
^G ^D ^C
and I say that's just the start
^e
I am happy

Hey You,
I love you now
You say you love me
but I can't believe your words
you make me get afraid

Ref.

Hey you,
We can't live so
something has to be changed
everybody makes mistakes
and all mistakes are to forget

Ref.

You, You say it's over now
You need time for yourself
but I am happy
and I am awake
I am awake

Stupid, poor and beautiful

^a Sometimes exists people which ^G change in little ^a times

they get know a small part of the really live

^{C7M9} ^C ^E ^F ^G ^a
and then, everything is executed by themselfe

^G ^F ^e ^a
Then they dont know, how to do the right,

^G ^F ^C ^G
how to go the straigth way trough the red line

^C ^e ^a
trough the red line

Ref.:

^a Why cant you stop this shit, ^{D11}

^G ^a ^{C7M9}
Why cant you kill your friends

^C ^E ^F ^G ^a
Why cant you love me again

She getting know me, and the dream was waked up

I laid in my bed and i was really satisfied

really happy about the stupid life we live

Yea, It tooks a while to know each other

But it takes a century to find the pass again

find the pass again

Ref.

^a ^G ^a
It was all over now, crashed into the hell

^G ^a
On the deepest point of - of the road

^C ^E ^F ^G ^a
My live was destroyed by her, i hate her their for

^G ^F ^e ^a
Not to die was a wonder in the luck

^G ^F ^C ^G
With rolling your eyes it will not stop

^C ^e ^a
it will not stop

Ref.

^d ^F ^d
No time before a human in my few has changed on this way

^G ^F ^C ^d
so deep, that you cant see the deepness

^a ^C ^d ^F ^G
The fall was to long to find the right way up

^d ^G ^F ^G ^a
But sometimes the world is a boul, without an ending

^G ^a
without ending

^G ^a
without ending

Kiffen

^C Jeden Tag schwinden mir tausende von ^{e F} Gehirnzellen,
^C weil Ich Kiff wie ein ^e Idiot.

^F Ich vergess tausend Dinge, die man mir ^G erzählt,
^C sehe Bilder, die's gar nicht ^e gibt, ich bin ^F Kiffer, ich bin ^G saublöd.

^C Jeden Tag kommt n' neuer ^e Fehler, jeden Tag machst du etwas ^F falsch
das merkst du dann aber immer erst viel zu ^F spät, viel zu spät, zu ^G spät

^C Hier oder da einfach auf der ^e falschen Ader ^F gedacht
das hat wo-----ohl das ^F Mariuahana mit dir ^G gemacht, mit dir gemacht
^C du glaubst du bist doch nicht so ^e blöd, aber du bist es ^F längst schon ^G längst

^C Träge bin ich wie die ^e Sau, alles morgen heute nicht, ^F heut
^C keine Arbeit wo es geht, ich will nur rum ^F Hängn, chillen, Tag gehen ^G sehn,
Nächte zokken, Mukke ballern, Gamez zieh'n, Chatten, Saufen, spass eben nur, ^G Drogen, Alkohol puuur.

^C Ich bin scheisse klar na und, ^e macht's was, .. ich bin fast ^F gesund,
gut was ^C Essen bei der ^e fetten Conny, ^F Muttchen gibt's zum ^G glück noch auch.
^C Knülle Auto fahrn na und, ^e Dellen machen das ^F Auto ^G Wund,
^C ist doch schön sage ich, nicht so ^e spießig ^F schreie ich, ^G

^C Alles anders sowieso, ^e Pazifist ohne jedes ^F Niveou,
^C Krank im Kopf irgendwo, Ich bin ^e müde Tag und ^F Nacht,
^C habe nie viel Schlaf gehabt, ^e lange ^F Nächte mit mir ^G verbracht.
^C Mal ne woche den ^e Ego ^F gespielt, ^G Sonnebrille auf, die Oberschenkel raus, in die Hitze geknallt,
die Frauen ^G abgeschnallt.

Mitten durch in die Sonne rein, Augen auf, da kommt Freude rein,
Braun gebrannt jedes Jahr, klar doch klar, Niveoulos ja.
Scheisse baue ich immer doch, irgendwann wird's schlimmer noch.
Reduziern, reduziern, reduziern, reduziern, Reeeeeeduziern, Rauchen reduziern.

Blöd bin ich noch lange nicht, Leben genießen, alles Probiern, geht schon irgendwie, Kreativ eben sein,
Freude am Leben, Hey Juhu, es geht, es geht,
Kiffen macht einfach froh.

Allein

^a Es lebte mal ein ^G Junges Kind
und es war ^e allein ^a
und es war ^G allein ^a
Es dauerte nicht lang da ^G fings an zu saufen
denn es war ^e allein ^a
Es hat niemals Freunde gefunden
und es war ^e allein ^a

Ref.:

^e Dieser Mensch ist einsam
^a ^d Dieser Mensch ist einsam
^C ^e ^a Dieser Mensch ist einsam

Es lebte mal eine alte Frau
und sie war allein
und sie war allein
Sie lebte ganz allein in ihrem grossen Schloss
und sie war allein
sie lies ihre tiere laufen
und sie war allein
sie konnte ihnen kein Futter mehr kaufen
und sie war allein

Ref.

Es lebte mal ein alter Mann
und er war allein
Er hatte keine Kleider mehr an
denn sie warn ihm zu fein
Da kam einmal der Milchmann nicht
und er war allein
Da blas er aus sein eigens Licht
und er war allein

Ref.

Die Menschheit wird bald untergehen
und sterben
es wird sich niemand danach umdrehn
denn wir sind allein
wir werden's höchstens im Spiegel sehen
doch der ist zu klein

Weg

^d Ich laufe hier und dort ^C
^d über Felder ohne Saat ^C
^e im dunklen Licht des Sonnenscheins ^d
^F spiegelt sich mein Ebenbild ^d
^G Der Nebel verdeckt mein Gesicht ^F ^e ^d
^G So sieht man mein wirklich nicht ^F ^e ^d

Ref.:

^d Die Sonne brennt, der Atem steht ^G
^F ^e ^a und ich, bleib steh'n
^d ^F vor mir öffnet sich kein Meer
^e ^G ^d keiner weiss wo hin

Die Vögel fliegen tief
Der Wind weht plötzlich schief
Vor mir liegt ein grosser Berg
Mit Gänseblümchen besäht
Ein Falke entdeckt mein Gewehr
Er fliegt um mich umher wie der Tot

Ref.

Der boden wird ganz weich
Ich habs geschafft ganz gleich
Vormir liegt das weite Meer
Darauf ein schimmer Sonnenlicht
Mein Herz blüht endlich auf
Geb nie niemals wirklich auf

zweiter Ref.

^d Das Wasser kühlt die Luft tut gut ^G
^F ^e ^a und ich lauf weiter
^d ^F vor mir öffnet sich ein Meer
^e ^G ^d und ich weiss wo hin
^d ^F vor mir öffnet sich ein Meer
^e ^G ^d und ich weiss wo hin
^G ^d ^G ^d wo hin, wo hin,

Evi

^D Ich bin die kleine ^{Gx} Evi
^A und hüpf im Kreis herum ^D
^D bis ich dann einst müde bin ^{Gx}
^A denn ich bin ja nicht dumm ^D

Ich weiss nich was ein Räuber ist
auch wenn ich manchmal klau
Das Mittelmeer ist in der USA
ja, ich bin wirklich schlau

Lost in Infinity

^{F#m} ^{G#m} ^{F#m}
Every day, since many years
^E
I must think to you
^{F#m} ^{G#m} ^{F#m}
I want let fall you down
^E
but than my own head would break, too

^{F#m} ^{G#m} ^{F#m}
Think at you all the time
^E
is like flying in a hurricane
^{F#m} ^{G#m} ^{F#m}
I dont know how to stop
^E
how to change the rain (of tears)

^{F#m} ^{G#m} ^{F#m}
Hope it get understandet
^E
otherwise must find another way
^{F#m} ^{G#m} ^{H#m}
simplyer than this
^E
to run away

But how is to change your live
when you dont want lose
all the things you won
in the same one shoes

^{F#m} ^{G#m} ^{F#m}
Let fall your last hope
^E
is like see dieng of your best friend
^{Am}
is like see born of a child
^{Dm}
is like see only black in the sun
^G
It's better hold the things hard

^{F#m}
Dont look for an way
^E
if no really way exists
^{F#m}
and you will see
^{F#m} ^{F#m im neunten (zweite Punkt)}
your lost in the infinity (Unendlichkeit(endlessness-
Zeit)

Crash

^{F#m} Schlecht geschlafen, ^{Bsus2} wiedermal
^a Was liegt da ^{G#m} neben mir. ^{F#m}
^{Bsus2} Platz geraubt und ^{Bsus2} Decke weg gezogen,
^a das ^{G#m} Weib ^{F#m} hängt mir raus.
^{Bsus2} Spring in die ^{Bsus2} Jeans rein,
^a aggressive ^{G#m} Stimmung ^{F#m} steigt,
^{Bsus2} die ^{Bsus2} Bude ist viel zu kalt.
^a im ^{G#m} Bad ^{F#m} brennt schon wieder Licht.

Ref.:

^{F#m} Alles nur wegen dieser ^E Frau,
^a alles ^{Bsus2} ausser ^{Bsus2} Zufriedenheit
^{F#m} Wütend macht sie, diese ^E Frau,
^a alles ^{G#m} auuser ^{F#m} Liebe nur

Schon fast zu spät,
Den Schuh verlorn
beim runter gehn,
das Auto springt nicht an.
Ich fahre los so schnell ich kann,
die Frau kotzt mich an.
Die Strassen Tot, kein Mensch da.
Dunkel noch, die Strasse nass,

Ref.

Komm nicht zu spät, das schaff ich noch,
Die Karre fährt doch schneller noch
Kurve links und Kurve rechts,
geht doch noch, die Räder schmieren.
Scheisse nein, die Lage hier,
Vorne bricht er ganz schnell aus,
Hinten drückt er fester noch
Nen' Crash gebaut wiedermal,

Scheiss egal, es lässt mich kalt.
Wie kann sie nur, wie kann sie nur,
Sie bringt mich noch zum Tot.
Steige aus, der Motor steht,
Türe zu ich geh.

Blaue Blume

^d Blenden fallen ^C stumpfe Stellen
^d Müde Gähnen, ^C Hunde bellen
^C fortgetrieben ^d durch die ^a Flut
^C rasend ^d tost die ^a gelbe Wut
^d schreie ^C gellen, ^C Glas zerspringt
^e Blut aus ^d Hals und ^d Nase rinnt
^C aufgeblasen, ^C blass verzerrt,
^e halbgeschnitten ^d dann gesperrt
^F aufgewischt ^C die ^d schmale Spur
^F weicht ^C der ^a Blauen ^d Blume nur
^d dunkel vor dem ^C Dämmern liegt
^e Worte ^d kommen, ^d hass zerfliegt
^F wund ^C gestossen ^d rasst vorbei
^F dieser ^C tote ^a einerlei ^d

Generatio Mistakes

ex E5 Esus4 Aadd9
I was born into this world.

Dsus2 Asus2 Bsus4A Bsus4Ax B/A
As a child i loved my live,

ex E5 Esus4 Aadd9
i loved the World in that i live in.

Dsus2 Asus2 Bsus4A Bsus4Ax B/A
A own small realit----y

ex E5 Esus4 Aadd9
with the eyes of nothing known

Dsus2 Asus2 Bsus4A Bsus4Ax B/A
with the eyes of nothing known

Ref.:

Bsus4 Badd11 E7sus4x Aadd9
The situation isn't nice, but now

C7M/D G6 Esus4 E
wake up and don't close your Eyes

Early i learn how hard the live can be
i had an unfortunately teentime
so i get selfstrong very fast
No Dad and no really simple Mam
but i learned to live alone

Ref.

Troubles i get with my girlfriends
start to hate the teenys all
Because they all want only fuck or fun
but not anyone wanted love
That brake my heart more and more

Ref.

I was getting older, understood my World
The generations have done so much mistakes
So much shit all over the world
religions for to fight in wars
Nuklearbombs, the global warming
that's not all what will kill us all

Ref.

Cruel, War, Caraccidents,
Drugdeath and much more.
All that comes not from the nature,
the human changings are getting to deep

The One Chance

Asus4
Hey You,

C
Where are you going to

e
What have you done with me

G Dsus4 D
You make me feeling magic

C e
You make me feeling loving you.

Ref.:

G D C
You say it's over

e G F C
and I say that's just the start

C e
I am happy

Hey You,
I love you now
You say you love me
but I can't believe your words
you make me get afraid

Ref.

Hey you,
We can't live so
something hast to be changed
everybody makes mistakes
and all mistakes are to forget

Ref.

You, You say it's over now
You need time for yourself
but I am happy
and I am awake
I am awake

Distance

^{Gx} ^D ^{Dsus4} ^D ^e
Between us is such a very huge way

^{Gx} ^D ^{Dsus4} ^D ^e
Because i was gone, now i wish i stood
Without you I am nothing, there is no spirit
Without you I am nothing, there is no spirit
You don't understand that, but you are all for me
You are everything i have
you are everything i have
everything i have
everything i have

You told me i should look after my own future
what for a future whitout to know for what she is
For me, you are all, everything
For me, you are all, everything
Maybe any time you will think the same way
I wouldn't want to life on, if i wouldn't be in your Heart
I wouldn't want to life on, if i wouldn't be in your Heart
if i wouldn't be in your Heart
if i wouldn't be in your Heart

I don't know, if it's good that we are together
but i wouldn't be happy if we wouldn't do
I wish that it hold's my hole life forever
I wish that it hold's my hole life forever
but i know it's improbabl that you
would stay with me so long till i would die
would stay with me so long till i would die
so long till i would die
so long till i would die

Streit

^e
Wieder mal
^{e/C} nur ein Streit ^C
wegen nichts
es zerbricht
Wie lange noch
bis er uns auffrisst
wie lange noch
bis sie dahin ist
du und ich
wir brauchen uns
du und ich
wir lieben uns
du und ich
wir streiten uns
du und ich
wir fragen uns
wiesooo
kaum geschlafen
wieder mal
der Streit ist in
der Überzahl
wir hatten die wahl
Sie ist vorbei
Die wahl war schlecht
nicht ganz gerecht
denn beide wollten
das wirklich nicht

Manchmal träume Ich

Repeat: D Asus4 D Asus4 D Gx Cadd9

Manchmal träume Ich vom Meer
manchmal träume ich auch ganz schön schwer
manchmal träume Ich auch von nem Wald
manchmal träum Ich auch mir wär Kalt
manchmal träum ich auch von nem Gartenzwerg
manchmal träum ich auch von nem Berg
und manchmal träum ich du wärst bei mir
manchmal träum ich auch du wärst hier
manchmal träum ich du wärst bei mir
manchmal träum ich auch du wärst hier

^C und dann wach ich auf total nass geschwitz
^{Gx} und du bist nicht hier ^D

Kleines Kind

Ref.:

^C ^e ^a ^{G6}
Steh doch auf

^C ^G ^a ^{G6}
kleines Kind

^C ^e ^a
Steh doch auf

^G ^e ^a
kleines Kind

^G ^d
Siehst du nicht die Sonne scheint

^C ^e
der Himmel strahl so Blau und weint

^G ^d
Die Vögel zwitschern fröhlich hier

^C ^e
Ein Schmetterling umkreist dich schon

^G ^d
Kalte, frische, Gute Luft

^C ^e
das gibt's nicht überall

Ref.:

Klein und zierlich bist du doch
leben sollst du lange noch
Nimm die Kraft und halt sie fest
sie steht dir wirklich zu
Groß ist die Welt für mich
doch größer noch ist sie für dich

Ref.:

Lange Wege wirst du gehn
vieles von der Welt noch sehn
Streicheln wirst du Berge Wälder
Menschen, Erde, Gräber, Pferde
Feuer lösch dich nicht von selbst
Nimm die Luft aus meiner Lunge

Ref.:

Kleines Kind, du siehst das Licht,
mach die Augen auf.
Kleines Kind, bitte geh noch nicht,
wie sehr ich dich doch brauch.
Kleines Kind, ich liebe dich,
So werd ich sterben auch.

Basic is B4

Tabs...

I miss you,
so much
I miss you,
you out of my way
I miss you,
don't turn away
i miss you,
please stay

I drive you home,
so fast as i can
now i am alone,
fast as the wind
we are both sad,
so sad
the feelings are bad,
so bad

Gsus4 *G#m*
The Problems are

A#m g A#m Gsus4
always the same

G#m
show me the way

A#m g A#m Gsus4
how i could say

G#m
something to make

A#m g A#m Gsus4
changes

G#m
that we can both

A#m g A#m Gsus4
understand

Solo

now, it's to late
to make any change
I see it's to late
to make any change
no, you are gone

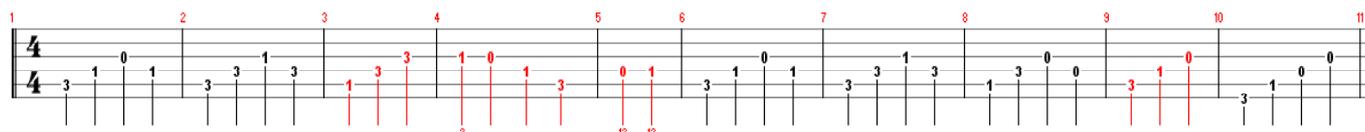
No Time For

no time for my life
No time for music
no time for my wife
no time, iam getting sick

time is the thing what we all need alot
but you can't do
anything to get some more

no time for to be happy
no time for to have some fun
no time for to get for whatever i want
no time, no time for all
no time
for to get what i want

Basic is B4-Tabs:



The End of Us

Repeat: Gx Cadd9 e D

I am happy
yes, I am happy
because you've left me
it's no reason to cry
because I'm free now
free of you

you, you are sad now
so sad
because you've left me
but you did it
it wasn't me
why do you hurt yourself?
why do you do that?
tell me why

Refrain:
is that the end
the end of us?
please tell me
that it's not

hey, hey you
what's up with you?
tell me why
why have you left me?
I am sad too
believe me
much sadder than you

everything has changed now
it's not better than before
we are both alone
we are both so lonely
so lonely

Jeden Tag und jede Nacht

^a Jeden Tag und ^C jede nacht
^F hab ich an dich ^G gedacht
^C immer nur daran ^G das was
^F irgendwie nicht ^E passt
^C daran das was nicht ^{Asus4} stimmt
^F egal wie man's ^E nimmt

Ref.:
^C und du denkst du an ^G mich
^d ich hoffe so sehr wie ^a ich
^C und du liebst du ^G mich
^d jedenfalls liebe ^{C G} ich dich

brauche deine wärme sehr
immer noch komm doch her
warum sind wir uns so fern
ich habe dich doch wirklich gern
warum lieben wir uns so sehr
und streiten uns doch immer mehr

Ref.
haben so viel besprochen
so viel ist dabei zerbrochen
können nicht einer Meinung sein
jedenfalls bild ich mir's ein
was könn'n wir dagegen tun
vielleicht ne zeit lang aus ruhn

There's all done

^a At this part starts
^G it was everything ^e alright
^a between me and you
^G but with me and you
^C it wasn't ^{Asus4 C} all right ^{G6 a} o--k

Ref.:

^G I think there's all done
^F between you and me
^{G6 a} Why's the love gone
^F is that all of He and She ^G

Ref. (zwischen jeder Strophe)

One week, two weeks
happynes were all over
if we was together
but that was a truce
of our both sorrow

Some day's later
between me and you
the true turns back
it's nearly the same as
take too much crack

Soon time later there
wasn't a way to kiss
your eyes looked like
my looking would miss
you looked through me through

Now we haven't anyway fun
It seems that the love is completly gone
We are still together but
i don't believe in a future for
us together, you and me

I love you more and more
from day to day
i don't want to say
goodbye, goodbye
I think the way of my
live is your way too
So it should to be good thought
what you should do
Please don't let it end
before it really starts

Never Know

be
i want be
i want be
i want to be free

free of you
free of stress
and i gues

i leave you
you leave me
simply alone

so we can
do what we want
do what we want

free
i am free
i am free
i can do what i want

so i will
i will do
what i want

i'll will write a song
a new song
that'll make me strong

you miss me
i miss you
we miss us

you dont know what i want
you 'll never know what i want

I want To

Intro: (a C G Cadd G)

a C G Cadd G

a *Esus4* C
I think about if it's right with us
G Cadd G
I think about if it's right what we discuss
a *Esus4* C
the things are a-----lways the Same
G Cadd G
the things are nearly to blame
a C
but why do we do that
G Cadd G
i know it's because of the love
a C
i know that, that isn't enough
G Cadd9 G
i know that, that isn't enough

Ref.:

a C
I want to, I want to
G Cadd9 Gx2 a
I want to let, let us free
C
I want to, I want to
G Cadd9 Gx2 a
I want to let, let us free

We argue much tu much
how are they, how are they to stop
such problems what we have
the differecence what we have
maybe she's to big to clear
because you, you aren't here
that's my biggest fear
that's my biggest fear

Ref.

Tell me why, tell me why
Tell me why, maybe there's no way to stay
together anymore time
i would not stop to cry
tell me why

Ref.

Sometimes

Repeat: a C
G Cadd9 Gx2

Sometimes, sometimes,
sometimes i feel sad
Sometimes, sometimes,
sometimes i feel bad
Sometimes, sometimes,
sometimes i have tears in my eyes
Sometimes, sometimes,
sometimes, some times i feel good

Since a Longer Time

Hinweis: Das sind nicht die original Bare-Akkorde, die waren viel zu kompliziert und

ich hab komplett vergessen welche es waren, mit denen hier klingts fast genau so gut :-)

^a
hey my little girl
^G ^C ^E
don't be so sad
^G ^a
don't hurt yourselfe please
^d ^G
only for me

Ref.:

^a ^d
something is going wrong with us
^C ^G
since a longer time
^F ^a
there are so much things uncleared
^d ^G ^{Cadd9} ^G
since a longer time

i told you yesterday
dont be so sad
but i am so sad self
because it is so difficul to love you

Ref.:

everything is hurting you
the world me, what can i do
to be a help for you
please dont be so sad
hey you

Ref.:

i hope there come a better time
for us and the world
no war, no cry, no tears
freedom and harmony

Ref.:

Better Days

I am lying in my bed
thinking about what has happened
You've scrambled my brain
should we really remain
as we are
what do you think?
I ask you
but you can't answer
you aren't here
I am full of fear

Refrain:

I'm waiting for better days
I'm waiting for the sunrise
in our minds
the time will come
the time of harmony
the time of you and me
we should wait

the moment will come
when I have to decide
if I'll go back to you
and you'll be waiting to hear
an explanation for
why I chose this point in time
and for all the other things
and I won't have one
it's just that the moment is right
everything seems right
to try again
we've been waiting for
these better days

Ich hab es getan

Gx
ich hab es getan^{a Gx F}
hab mich von ihr getrennt^{Gx a Gx F}
und es hat weh getan^{Gx a Gx F}
gott sei dank hab ich's nicht verpennt^{Gx a Gx F}
sie hat ganz schön geflennt^{Gx a Gx F}
klar, klar, jajajaaa^{Gx a Gx F Gx a}

Ref.:

^{F G e a}
es ist vorbei
^{e F G a}
aus und vorbei
^{F G e a}
es ist verlorn
^{e F G a}
da war zu viel zorn
^{F G e a}
es ist vorbei
^{e F G}
aus und vorbei

Jetzt bin ich frei
hab ich das wirklich, wirklich gewollt
gott steh mir bei
hab meine freiheit zu teuer verzollt
vielleicht hat mich auch nur die situation überollt

Ref.

morgen kommt ein neuer tag
vielleicht wird er ja schön
ich weiss das ich dich noch mag
mal schaun ob ich mir den kopf zu dröhn
weil ich nicht mehr nachdenken mag

Sad Birthdaysong

Hinweis: Refrain hat selbe Akkorde wie Strophe!

^a
ich sitze hier in meinem zimmer
^G
und denk über uns nach
^F
du hast morgen geburtstag
^E
und ich überleg ob ich dir gratulieren mag
^a
auf der einen seite
^G
vermiss ich dich
^F
auf der andern seite
^E
brauch ich dich nicht

Ref.:

was soll ich tun
soll ich mich noch von dir ausruhn
oder soll ich morgen zu dir gehn
wo ich mich doch so nach dir sehn'

unsre beziehung raubt mir meine Kraft
ich hab mir das eigentlich anders gedacht
man sollte sich doch gegenseitig stärken
aber das kann ich leider gar nicht bemerken
auf der einen seite fehlst du mir sehr
auf der andern kann ich nicht mehr
auf der einen seite vermiss ich dich
auf der andern seite brauche ich dich

Ref.

Wurm

^C ich komm mir vor wie ein kleiner wurm ^{a/F} ^a
^G in einer grossen Welt ^C
^{a/F} der nicht weiss, was zählt ^a
^G den das leben, ja gar das dasein quält ^C
^{a/F} es gibt momente, da ist man in ^a
^G ...in sich ganz still
^C momente, in denen man ^{a/F}
^a nachdenken will ^G
^C ich versuch es in worte zu fassen ^{a/F}
^a aber dieses gefühl liegt in andren klassen ^G
^C ich kann das nicht beschreiben ^{a/F}
^a es ist eine Art von "sich Angst eintreiben" ^G
^C denken über das was man will ^{a/F}
^a alles ist so schrecklich still ^G
^C ich glaube es ist einfach eins: ^{a/F}
^a du fehlst mir ^G
^C du fehlst mir ^a

Lolle aus Berlin

^{Gx} Hey Du da aus der Fernsehshow ^{Cadd9}
^e du bist echt ne klasse Frau ^D
^{Gx} ich würd Dich gern' ma' küss'n ^{Cadd9}
^e und Dir tief in die Aug'n schau'n ^D
^{Gx} willst'e nich' ma mit mir 'n Tee trink'n geh'n ^{Cadd9}
^e oder mit mir alle Folgen „Berlin, Berlin“ an seh'n ^D
^{Gx} ich geb' Dir auch einen Jack Daniels aus ^{Cadd9}
^e und lass dann auch den Fernseher aus ^D

Ref.:
^{Gx} Lolle, Lolle aus Berlin ^{Cadd9}
^e Dich muss man sich einfach rein zieh'n ^D
^{Gx} Lolle, Lolle aus Berlin ^{Cadd9}
^e würd' ich Dich ma' in echt seh'n, ich würd vor Dir nieder knien ^D ^{Gx}

die Lolle, die is' wirklich süß
soooooo zuckersüß
wahrscheinlich ist Sie aber viel zu alt für mich
ich geh' ma' schau'n, mhm obwohl, nur ein jahr älter als ich
hey Lolle, Du bist echt hypergeil
egal wie das jetzt klingt, weil
es wird eh nie jemand hörn'
und wenn doch, s' wird ooch nisch' meen Leben zerstörn'

Ref.

leider bist Du ja berühmt
und Berühmte sind immer unerreichbar
naja, vielleicht werd Ich's ja irgendwann auch
und denn lern wir uns kennen, ts.. ja klar
wahrscheinlich hast du aber eh n' Freund
würd' ich den kennen
ich würd platzen vor Neid
sag mir bescheid, wenn Ihr nich' mehr zusammen seid
sag mir bescheid

Ref.

weiss zwar nich ob Du in echt auch so
na weeste.. vielleicht bist'e in echt voll schlecht
gar nich so hübsch und wundervoll
wie in deiner Fernsehshow
vielleicht wär ich dann voll enttäuscht
und wollt gar nichma' weitaleb'n
ich glaub Du bleibst besser in deiner Fernsehshow
und ich, ich sing meene Lieder, na supa..

Anything like a God

^a the weather outside is dreay ^{C6}
^{F#m/5-} and i feel fear ^E

^a in every bone of my body ^{C6}
^{F#m/5-} in every corner of my brain ^E

^a this old feeling comes back ^{C6}
^{F#m/5-} on such lonely days ^E

^a the feeling leaves me cold ^{C6}
^{F#m/5-} an old feeling from the past ^E

^a i thought a long time ago ^{C6}
^{F#m/5-} that i was free of that ^E

Ref.:

^a is there anything like a god ^{C6}
^{F#m/5-} is there a spirit in my life ^E
^a is there anything in that i ^{C6}
^{F#m/5-} should really believe in ^E

but here it is again
it's very deep in my soul
it's not really a pain
it's more like not knowing
what i can do
i don't know what i'm here for
i don't know who i am
or what will become of me
if there's any sense of all

Ref.

i stopped taking the drugs
things got a little better
the days have passed so fast
too fast to understand
what's going on in my world
with the thing's i've seen
and now on lonely days
i feel what i have seen
but i can't express
what this feeling means

Ref.

No Sex

every week i went into a club
i drink beer
i smoke cigarett's
i destroy myselfe
only to get a woman
in my bed
but i doesn't get one
which really rocks
fuck fuck fuck
fuck fuck fuck

i have drugs,
i have rock'n roll
but what a shit
i have no sex
what a shit
i have no sex
at all
i get my satisfaction
by myselfe

i drink so much
till i am ready
to speak to you
i drink so much
i stagger arround
the doorkeepers
bring me out
then i go home
by hitchiking
that really sucks
i go home alone

Forget You

^a
it's late in the evening

^E
i' m sittin' here and smoke cigarettes

^{Gx}
it's one of the moment

^E
i'm thinkin about you

^a
i try to forget you

^E
but i hear a song

^{Gx}
or i remember a day

^E
there you are, again in my head

Ref.:

^C ^{Cx} ^C ^{Gx} ^{Cadd9} ^{Gx}
i try to forget you – uuuu

^C ^{Cx} ^C ^{Gx} ^{Cadd9} ^{Gx}
i try to forget you - uuuu

a half year has passed now
and it's still the same shit
in some fuckin situations,
you're still in my head
why can't i forget
i should leave it behind me
i'm not really free
oh i'm not free

Ref.

i try to forget you
i try it really hard
but it does'nt work
i need something to
disctract me from
the thoughts of you
please get out of my head
i don't want the thoughts till i'm dead

Ref., 2x

Studieren

^{Gx}
es fängt jetzt ein neuer ^a Lebensabschnitt an
^C es geht endlich wieder ^D voran
^{Gx} es passiert endlich ^a mal was
^C meine jetzige Arbeit macht mir auch ^D gar keinen Spass
^{Gx} jetzt kann ich das alles ^a hinter mir lassen
^C und mich mit was neuem ^D befassen

Ref.:

^{Gx} ich fang jetzt zu studieren an
^C wär hätte das ^D gedacht o mann...
^{Gx} das es mit mir mal ^D soweit kommt
^C hab mir mein Leben wohl ^D doch nicht ganz zerbombt

da auf der Uni gibt's bestimmt ne menge hübsche Schnecken
und nicht nur was ... zum rein stecken
und lernen muss man da wohl auch nich viel
zumindest nicht die, ohne bestimmtem Ziel
und lange Semesterfrien gibt's da scheinbar auch
das ist genau das, was ich jetzt brauch

Ref.

ich glaube ich werd wie immer aus der reihe tanzen
mich in meiner eignen Welt verschanzen
und niemand da herein kommen lassen tun
und schon gar nicht mit, mit Schuh'n
ist mir egal was die andern von mir wolln
ich geh meinen Weg, solln sie doch schmolln
bisher hat das nämlich immer gut geklappt
und ich hab dazu noch mein Spass gehabt
hab niemals auf die Erwachsenen gehört
und hab mir, wie ihr seht, mein Weg doch nicht zerstört

Ref., 2x

Irgendwo aufm' Klo

Intro: D A Gx A

^D das Leben zieht viel zu ^A schnell an mir vorbei

^{Gx} wieso gibts dafür ^A eigentlich keine polizei

^D das Leben zieht so ^A schnell an mir vorbei

^{Gx} zu schnell um zu ^A verstehen

^D es passiert so ^A allerlei

^{Gx} in welche ^A Richtung soll ich gehn?

Ref.:

^{Gx} soll ich ein ^A Musiker werden

^D der niemals ^{Dsus4 D A} Geld verdient

^{Gx} oder besser ^A Informatiker

^D für den es keine ^{Dsus4 D A} Freizeit gibt

ich such jedenfalls erstmal 'ne Frau
schön, ausgeflippt und schlaue
weil ich brauch endlich mal wieder Sex
und auf gar keinen fall mit meiner Ex..
dann werd ich sicher auch weniger rauchen
und nicht mehr so viel Geld versaufen
dann würd' ich anständig und artig sein
vielleicht aber auch nicht, mag sein..

Ref.

bestimmt weiss ich dann aber immer noch nicht
und das ist gottes Zuversicht
wofür ich mich entscheiden soll
egal wierum ich's auch roll
gibt es keinen Weg durch die Mitte durch
ich würd ihn gehn, vielleicht nicht ganz ohne Furcht
ankommen würd ich so oder so
garnatiert, irgendwo aufm' Klo

Ref.:

...

5 mal:
für den es keine Freizeit gibt

Geh den Weg durch die Mitte durch
und zwar ganz und gar ohne Furcht
und wenn das ein oder andre ein Fehler wird
hast du dir wenigstens nicht den Spass ruiniert

Ref.

Ich denke nach

Intro 2x: C C7M Esus4

C Gx a Esus4 a
ich lebe so vor mich hin
C Gx a Esus4 a
suche nach nem verdammten Sinn
C Gx a Esus4 a
denke nach über die Welt
C Gx a Esus4 a
es ist ein Gedanke der mich qäult

Ref.:

C Gx a Esus4 a
fehlst du mir immer noch sehr
Gx e a Esus4 a
oder brauch ich dich gar nicht mehr
C Gx a Esus4 a
halt ich nur an dir fest
Gx e C Esus4 a
ich glaub es ist mein herz, das nicht los lässt

es war meine Entscheidung
ich hab eben auch meine Meinung
ich dachte das es nicht mehr geht
die ganze Liebe vom Winde verweht

Ref.

ich glaub' langsam daran
das ich doch nicht ohne Dich kann
vielleicht wird das ja nochmal was
es fragt sich nur wann

Ref., 2x

Der Ort der Träume

Ref.:

a
das ist der Ort der Träume
den gibt's leider nicht
d
Ich ziehe über's Land
Cadd9 Gx2 d
hab mir die Füße verbrannt
d
weil Ich ohne Schuh'
Cadd9 Gx2 d
auf heissem Asphalt ruh
d
Ich fand's irgendwie toll
Cadd9 Gx2 d
wie mein Fuß aufquoll

Ref.

Jetzt muss ich leider hier
verweilen ohne Bier
weil in nem Krankenhaus
bleibt mir nun mal draus
das find ich garnicht toll
frag mich was das soll

Ref.

Ich träume von nem ander'n Ort
Ich wünschte Ich wär dort
da gibt es kein Asphalt
und das Bier steht immer kalt
ach wär ich doch bloss da
dann wär alles wunderbar

Ref.

Der Ort ist imaginär
den gibt es gar nicht mehr
vor 50 Milliarden Jahr'n
konnte man dort noch hinfahr'n
Man war dort ein Held
ohne ein Pfennig Geld

Ref., 2x

Solo

Der Lohn der Einsamen

Intro: Gx D a C

Gx D
ich weiss nicht was passiert ist das

a C
sich alles irgendwie geändert hat

Gx D
nicht bedeutet das was es mal hat

a C
alles ist anders jetzt

Gx D
Ich glaube nicht mehr an den weihnachtsmann

a C
auch wenn ich manchmal denk, das er mir ruhig mal was vorbeibringen kann

Ref.:

Gx D
ich hab keine Lust mehr alleine Zu sein

a C
ne Frau müsst ich haben, ja das wär fein

Gx D
ich brauch was woran ich mich halten kann

a C Cx C
ich suche und suche und lass dann doch keine an mich ran

Ich bin wohl einfach älter geworden
und fühle mich immer noch nicht geborgen
in meiner eigenen Welt zu leben
das gibt mir einfach nicht all den Seegen
den ich verdammt noch mal brauch
ich weiss du brauchst ihn auch

Ref.

Ich geh jetzt sogar in die FH
ist eigentlich alles ganz wunderbar
ich hatte sogar letztens mal Sex
der erste seit meiner Ex
aber irgendwie bin ich trotzdem nich zufrieden
mit meinem Leben, würd lieber davon fliegn

Ref.

bin gespannt was die Zukunft bringt
hab das Gefühl, das ich ihr hinterher hink
es könnt endlich mal was neues passiern
kein Bock mehr den Lohn der Einsam'n zu kassier'n
schade eigentlich das ich noch nicht
meine Mitte gefunden hab, ich schäme mich

Ref.

So ne kleine geile Sau

Ref.:

Gx D
ich wär so gern eine Frau

C a Gx
sone kleine geile Sau

D
egal ob ich dumm wär oder schlau

C Gx a Gx
Hauptsache ich wär ne geile Sau

Gx e
wenn ich nur so ne geile Frau-sau wär

a D
dann wär das Leben gleich viel schönär

Gx a
dann könnt ich mich die ganze zeit selbst befangern

C D
rum spielen an meinen dicken dingern

a C
ich bräucht mir niewieder n' Porno anschauen

D
denn ich müsst ja nur in den Spiegel schauen

Ref.

und wenn mein Auto mal kaputt geh'n würd
ganz egal ob in Berlin oder in Führt
ich bräucht' nur meinen geilen Finger rausstrecken
und jeder würd sich die Finger nach mir lecken
ich wär' sofort in ner geilen Karre drin
und wahrscheinlich brächt' man mich überall hin

Ref.

ich bräucht mir nur was schickes geiles anzieh'n
und alle Männer würd'n vor mir nieder knien
die Männer würden vor mir mit ihrem Geld prahlen
und sie würden meine Drinks bezahlen
ich bräucht' nich' mal mehr richtig arbeiten geh'n
ich müsst' nur ein paar reiche Männer anfleh'n

Ref., Solo, Ref.

ein Mann leidet unter solch einer Frustration
man könnte sagen das wäre nur ne Illusion
aber ich hab's heute wieder erlebt
wie man als frau im siebten Himmel schwebt
glauben braucht mir das keiner, klar
aber ich weiss für mich, es ist Wahr

Ref.

möge gott mir in meim nächsten Leben
bitte zwei dicke, geile Dinger geben
ich würd' auch niemals mehr fluchen über'n Po
und wär' sicher mein ganzes Leben lang froh
einfach nur ne kleine geile Sau zu sein
ich schreib das jetzt in meine Bestellung rein

Superstar

Intro and Chords for complete Song: G5 A5 A#5 C5

Ref.:

I want to be a superstar
I want to be famous as you are

I'm watching MTV,
I'm watching and i see
only beautiful People there
beautiful Girls with long hair
you have all Bodys i dream of
you are all so beautiful, take me off

Ref.

Everybody love them,
the Superstars, they are to far
you'll never meet them at a little bar
they are wide away, to far
they are all so fucking supercool
why didn't I learned something like that in scool

Ref., 2x

Menschen erschiessen

ich hasse diese Welt, ich hasse das was zählt
weil es Menschen quält, alle lernen wir was
um später mal zu sein und sind doch meistens klein
brauchen dicke Autos, brauchen viel viel Geld
das ist das was zählt und mich gerade so quält
wofür all das Geld, wenn sich uns're Erde schält

Ref.:

ich würd am liebsten
die Menschheit erschiessen
es würd viel Blut fließen,
Ich würd die ganze Welt damit begießen
und alles würd wieder spriessen

Solo

Ref.

der ganze kommerz, jetzt ma ohne scheiss
wieso schreit keiner auf und sagt halt und sagt stop
die meisten menschen sind schon ziemlich bekloppt
sie raffens nicht was da abgeht
das sich alles nur noch um die reichen dreht
das is ja wie als es noch kaiser und könig gab
hoffentlich komm ich vorher noch ins grab

Ref., 2x

Egoist

Intro: D Cadd9 Gx2 Cadd9

D Cadd9 Gx2 Cadd9
Ich frag' mich was ich hier soll

D Cadd9 Gx2 Cadd9
schau gelangweilt aus dem Fenster

D Cadd9 Gx2 Cadd9
du sitzt da in deiner Bar

D Cadd9 Gx2 Cadd9 Gx
für dich ist alles ganz wunderbar

Ref.:

^b
aber hast du auch mal an mich gedacht

Gx Cadd9 Gx
ne is klar, es hätt dich ja umgebracht

Du bist ein elender Egoist
hast mich immer nur gedisst und dich dann verpisst
natürlich hats dir auch noch gut getan
Ich wüschst ich hätt dich nicht nur fast überfahr'n
dann hätt ich die ganze Scheisse mit dir nie erlebt
Ich wüschst ich hätt mich am ersten Tag einfach umgedreht

Ref.

Solo

Ref.

Mir wird so langsam klar
das das noch nicht alles war
Ich werd' dich irgendwann wieder sehen
und dann werd Ich dir den Hals umdreh'n
Ich mach dich kalt!
..und dann soll'ste mal seh'n wie's knallt

2x

du warst niemals nett zu mir
und jetzt glaubst du Ich verzeihe Dir
da hast du dich gewaltig getäuscht
Ich wüsst' nicht wofür Dich die Welt noch bräucht
Ich scheiss' jetzt auf jedes Gebot
Du bist morgen Tot

Ich weiss nicht

^a
Ich weiss es ist lächerlich,
^C
aber es ist nunmal in meinem Kopf
^D ^{Gx}
^C ^D
jetzt in diesem Moment
^C ^{Gx} ^a
ein unpassender Moment für solche Gedanken
^C ^D ^e ^a
wahrscheinlich denk' Ich Morgen eh' nich' mehr dran

Ref.:

^C
Ich weiss nicht was das für 'ne Liebe ist
^D ^G
Ich weiss das sie existiert
^a ^C
ich weiss das du für mein Leben wichtig bist
^D ^{Gx} ^a
Ich hoffe das sich uns're Beziehung nicht verliert

Ich weiss du hast nen' Freund den du liebst
der auch nett ist, aber bitte sei nicht so naiv
glaubst du wirklich daran
das sowas halten kann
denk doch mal drüber nach
sone Distanz legt Beziehungen Brach

Ref.

Ich weiss nicht ob und wenn weiss ich nicht wieso
letztens sah Ich mich Dir an und fand dich so schön
wär ich noch jung würd ich fragen willst du mit mir geh'n
wir hatten das ja schonmal probiert
nur war uns nicht klar wie man Beziehungen führt

Ref.

Ich kenn Dich jetzt schon ziemlich lang
und find Dich immernoch nicht bescheuert
das ist normalerweise einfach nicht der Fall
Ich glaub Ich hab mir zuoft gedacht das Ich Dich liebe
mir vorgestellt, nochmal mit dir

Ref., 3x

Mein neuer Star

^C eine woche ist es ^a jetzt wohl her
^D da war ich auf ner' ^{Gx} geburtstagsparty
^C ich setzte mich zu dir und ^a spürte ungenügend
^D wie ich deinen blicken ^{Gx} entflieh
^C wir tranken bier, und waren betrunken
^D ich dachte, man, tolle frau, haben will
^C dachte mir, ist da jetzt dieser funken?
^D aber ich sagte natürlich nix, war still

Ref.:

^{Cadd9} heute nacht ist es glaub ich passiert
^a ich war zunächst ganz schön verwirrt
^{Gx} aber dann wurde mir klar
^a du bist ab heute mein neuer star

zwei tage später kommt mich wer besuchen
und erzählt mir das du nach mir fragtest
ich kann mir tatsächlich was bei dir verbuchen
ich sollte dich wieder sehen auf nem fest
und ich kriegte wieder mein mund nich auf
ich bin etwas schüchtern in solchen dingen
auch wenn ich mich gnadenlos besauf
ich muss immer um jedes wort mit mir ringen

Ref.

jedenfalls trafen wir uns tage drauf schon wieder
und da ist es dann irgendwie passiert
wir tranken wieder, und hörten lieder
und da hab ich dann ein kuss kassiert
jetzt bin ich fort von dir, du bist arbeiten
denke nach was ich jetzt bloss mach
es sind bauchschmerzen die sich in mir verbreiten
sone beziehung is schon net einfach

Ref.

ich muss bloss aufpassen weil ich zuviel denk
eifersucht und den zweifel ausschalten
denn wenn ich dir mein herz ganz schenk
bin ich sonst einfach nicht zum aushalten
also ich muss mich jetzt zusammen reissen
was auch immer aus uns wird,
ich sollte meine zähne zusammenbeißen
es ist nur schwer, du hasst mich verwirrt

Ref.

einfach das was ist genießen
nicht immer nur an den morgen denken
ich will nicht schon wieder alles totall vermiesen
ich will mir und dir ne schöne zeit schenken
egal wie lang die zeit auch sein wird
sowas wie dich bekommt man nich jeden tage
serviert
deshalb wünsch ich mir ab heute jeden tag
das dass zwischen uns noch einen neuen tag
anhalten mag

Ref., 2x

Ref.:

heute nacht war ich ganz schön verwirrt
ich war auch erst ganz schön schockiert
aber dann wurde mir klar
du bist ab heute mein Superstar

Do it Like I Do

Ganzes Lied: a a/F Gx Cadd9 Gx

it's just a new time in my life
and i have a new wife
it's not for long right now
but all the good things grow and grow
i love every day since i met you
and i hope you feel that way too

Ref.:

i fell in love with you
oh baby, please love me like i do
i fell in love with you
oh baby, please do it like i do

i can imagine a good time
i think you could be forever mine
i felt never so glad
i hope you'll never feel bad
with you on my side
life can only be all right

please let this go on a few days
because i love all your ways
you're not like anybody else before
i want more, more, more, more
i want more, more, more, more
and thats all i've to say

Hey Lalala

Intro: Esus4 Cadd9 G e

Esus4 Cadd9 G e Esus4
Ich hab Herzklopfen und das ist verdammt lange her
Cadd9 G e Esus4
deshalb komm, komm doch bitte endlich wieder hier her
Cadd9 G e Esus4
Ich vermiss dich auch mittlerweile wirklich sehr
Cadd9 G e Esus4
und ich glaub das da zwischen uns nichts mehr ist
Cadd9 G e Esus4
ich glaub du hast dich absichtlich verpisst
Cadd9 G e Esus4
und warst zu feige mir zu sagen wie du wirklich bist

Ref.:

a/F Gx
hey baby was soll das
Cadd9 Gx a
was hab ich dir getan
a/F Gx
hey baby wie, wieso
Cadd9 Gx a
wieso hast du das getan
a/F Gx
hey lala -- la , la--la
Cadd9 Gx a
lalalala...lala la
a/F Gx
hey lala – la-la , la--la
Cadd9 Gx a
lalalala...lala la

Jetzt muss Ich ohne dich existieren
das geht mir nun wirklich ziemlich an die Nieren
ich kriech mittlerweile schon auf allen vier'n
alles das maltretiert mein Gehirn
aber dich scheint das ja alles garnicht zu interessieren
ist ja klar, da's Dir spass macht mich mit Gewalt zu zier'n

Ref., Solo, Ref., 2x

Nachts in Ihren Träumen

(Text geschrieben von Melanie Breitefelder)

a e
d G
Aus Angst vor Spott bei Tag
Gx Cadd9 Gx2 a
hat Sie Ihre Ängste tief in sich verwahrt
d G
keine Angriffsfläche für die Welt
Gx Cadd9 Gx2 a
da Sie sonst aus dem Rahmen fällt
d G
in Ihren Händen nur ein kleines Glück
Gx Cadd9 Gx2 a
in ein paar Stunden kehrt die Nacht zurück

Ref.:

a d
nur Nachts in Ihren Träumen
Gx a
da lebt Sie sich selbst
d
ihre Ängste und Ihr Leid
Cadd9 Gx a
damit ein Teil von Ihr erhalten bleibt

doch eines Tages wacht Sie auf und erkennt
das sie täglich gegen, gegen Mauern rennt
und Sie nimmt Schwung und springt
über die Mauern hinter der Ihre Gefühle sind
sie kehrt der Masse den Rücken und vergisst
wie sie Jahre lebte und was sie vermisst

Ref., Solo, Ref.

So Klein

Intro: a G e F G

a G e
Unzählige Tage ist es nun schon her
F G a
das Ich das erste mal einsam war
G e
verliebt hatte Ich mich zum ersten mal
F G
was für eine tolle wunderbare Qual
a G
Verstand damals die Welt nicht mehr
e F G
was schmerzte so in meinem Bauch
a G
vier Tage lang Kopfschmerzen
e F G
bis Ich sie wieder sah

Ref.:

a/F C d
allein ist der Mensch, so allein
a/F C d
ja und klein ist der Mensch, so klein
a/F C d
seine Welt ist so unrein

das war nicht das einzige mal,
viele andere folgten Ihr noch
von mal zu mal blutete Ich stärker
an meiner Liebe aus
Ich hab mich immer hineingesteigert
und kam so schnell nicht mehr raus
es ist nicht so leicht damit umzugehen
sich selbst zu beherrschen, sich selbst zu verstehen

Ref.

Vom vielen zusammenflicken weist mein Herz
jetzt einige Narben auf
verletzlich und sensibel war ich immer schon,
keinen richtigen Vater dieser Sohn
die Einsamkeit, die Eifersucht, der Schmerz in mir,
da wird man doch zum Tier
Depressionen die keiner verstehen kann
Sie geh'n auch wirklich nur mich allein was an

Ref.

Verliebt

C Gerade wollten alle gehen und ich blieb ste^ahn
da sa^{Asus4}ß sie auf dem Vorsprung und kam gut zur ^DGeltung
ich beschloss mich neben sie zu setzten um sie, um sie anzu schwätzen
so geschah es und ich sa^{Cadd9}ß neben ihr, sie sagte "ihr seid aber auch alle betrunken, oder?" zu mir ^{Gx2} ^{G/F} ^{G/E} ^{Gx}

Ref.:

C C7M a G/F G/E Gx
ich glaube ich bin verliebt wer hätte gedacht das es sowas noch gibt
C C7M a G/F G/E Gx
ich glaube ich bin verliebt wer hätte gedacht das es sowas noch gibt

wir landeten bei einem Freund von ihr,
der hatte im vergleich zu mir noch ein Kasten Bier
irgendwie lagen wir dann zusammen im Bett, das fand ich schon sehr nett
doch was dann passierte, meine Seele explodierte, vor Freude und Glücksgefühl'n beim „bettzerwühln“

Ref.

leider machte sich noch der Freund in sei'm Bett fett
es kam nicht zu dem was alle immer tun
und irgendwann musste mein Körper ruh'n, als ich aufwachte war sie weg, welch ein Schreck
solo, uuhhhuu

Ref.

ich ging nach Hause und sie nicht aus meinem Kopf,
mit Kater zerschlagen, nur ein kleiner Tropf
dann schlief ich den ganzen Tag und senierte darüber wie sehr ich sie mag
ich kam zu dem Entschluss das ich mich wohl in sie ver... verliebt haben muss

Ref.

es stellte sich heraus sie 33 jahre alt und
noch dazu verheiratet
und ich, ich bin, ich bin 23 und sie sie ist soooooo viel zu alt
und trotzdem finde ich sie unbeschreiblich, unvermeidlich wundervoll

Ref.:

C C7M a G/F G/E Gx
ich glaube ich bin verliebt wer hätte gedacht das es sowas noch gibt
C e F C Gx
ich hab ihr kurz in die Augen geschaut und das hat mich einfach umgehaut
C C7M a G/F G/E Gx
ich glaube ich bin verliebt wer hätte gedacht das es sowas noch gibt
C C7M a G/F G/E Gx
ich glaube ich bin verliebt wer hätte gedacht das es sowas noch gibt
C C7M a G/F G/E Gx
ich glaube ich bin verliebt wer hätte gedacht das es sowas noch gibt

Trampen

^A Ich stehe hier an der ^E Autobahn
und ^D keine ^E Sau hält an

^A Ich stehe schon seit ^E Stunden nun,
für was ist das ^D bitte der ^E Lohn?

^{Gx} Ich frag mich ob die alle ^D Angst vor mir ^A ha'm
denn ich ^{Gx} tu doch keiner ^D Fliege was ^E an

Ref.:

^A Ich trampe und trampe und trampe und trampe und ^D keine ^E Sau nimmt mich mit
Ich trampe und trampe und trampe und trampe ^D das ist echt voll der ^E Shit!

Ich fange an sauer zu werden
und hoffe das die Autofahrer in der Hölle verbrannt werden
bei so ne'm Wetter mich nicht mit zunehmen
für sowas sollte es Strafen geben
Ich schrei den Autos hinterher
du Arschloch, du Spasst, du Wichser

Ref., 2x

nach stunden hält endlich mal einer an
ich krieg mein Mund kaum auf und sage dann
Ich würd' gern nach Darmstadt mit
aber er, er fährt nach Split
ich würd' am liebsten reiern
das ist echt nicht, ist echt nicht, ist echt nicht zum feiern

Ref.

Ich trampe und trampe und trampe und trampe und keine Sau nimmt mich mit
Ich trampe und trampe und trampe und trampe das ist echt voll der Shit!
Ich trampe und trampe und trampe und trampe und trampe und trampe und tramp,
Ich trampe und trampe und trampe und trampe und keine Sau nimmt mich mit

Weihnachten gehört abgeschafft

^{Gx}
Weihnachten gehört ^e abgeschafft
^a es ist das Fest wo jeder auf ^D liebe Familie macht
^{Gx}
heutzutage ist das doch ^e eh nur noch Kommerz
^a heutzutage ist das doch ^D eh nur noch ein schlechter ^{Gx} Scherz
^a u-huuuu ...u-u-huuu

Ref.:

^{Gx}
Weihnachten ist der letzte ^D Scheiss
^a und so sehr ich mich auch ^C zusammenreiss
^{Gx}
Weihnachten gehört ^D abgeschafft
^a und so sehr ich mich auch ^C zusammenraff
^{Gx}
ich werds niemals ^D akzeptiern
^a wie Menschen ihre Gefühle ^C kastrier'n

ach wär's doch bloss schon Januar oder Juli
dann wär's schön warm und ich bräucht' kein Pulli
aber nee, ich frier hier wie'n Stier
und spül auch noch mein Geschirr
damit ich mit mir selbst im reinen bin
ich frage mich jetzt grad, warum ich eigentlich so bin wie ich bin
u-huuuu ...u-u-huuu

Ref.

ich kann Weihnachten nicht leiden
alle meinen, sie müssten sich verkleiden
sie tu'n so als wär die Familie so familier
und dann geht's das ganze Jahr weiter wie bisher
ich frag mich was daran so toll sein soll
ich glaub' das beste ist ich sauf' ich mich einfach voll
u-huuuu ...u-u-huuu

Ref.

Solo

Sie

Intro: D Cadd9 Gx Cadd9 Gx D

bin total verschossen

^{Cadd9}
vor freude wie besoffen ^{Gx}

^{Cadd9}
fühle mich soo wohl mit ihr

^{Gx2} ^D
und ich glaub' sie sich auch mit mir

^{Cadd9}
kann nur an sie denken

^{Gx}
wie konnts mir nur so den kopf verrenken

^{Cadd9}
trag ne dicke fette Brille

^{Gx2} ^D
mit hunderttausenden proMille

Ref.:

^{Cadd9}
ich fühl mich ja so verdammt wohl

^{Gx2} ^{Cadd9} ^D
ohne Speed, ohne Hasch ohne Alkohol

^{Cadd9}
ich fühl mich ja soooo verdammt wohl

^e ^{Cadd9} ^{Gx2} ^D
ohne alles, sie ist mein Wohl-fühl-monopooooooooool

Ref.

wollt' sie erst nie wiedersehn'
aber's wollt nicht aus meim Kopf rausgeh'n
also kam's wieder zum Kontakt
und jetzt hat's mich endgültig gepackt
sowas hab ich noch nie erlebt
alles in mir ist belebt
fühlte mich so scheisse wohl
hunderttausend Promille ohne Alkohol

Muse für mich

Meine Hand riecht immernoch nach Dir
wünschte mir so sehr Du wärst immernoch hier bei mir
hab dir noch lange hinterhergeschaut
und du hast mir einfach so mein Herz geklaut
jetzt sitz' ich hier ganz allein
und schreibe Reim für Reim

Ref.

ich schreib ein Lied nach dem andern über und für dich
du bist echt ne' gute Muse für mich
hoffentlich hält das alles noch lange an
hoffentlich ziehst du mich noch lange so in deinen Bann

in der Luft liegt immer noch noch dein Duft
und so oft hast du wieder zu mir gesagt, du schuft
bald halt ich's echt nicht mehr aus
die Gefühle wollen alle raus
dich immer bei mir haben würd' ich gern
mag dich echt nicht mehr, gar nicht mehr entbeer'n

Ref.

nu schwärm' ich hier die ganze zeit
frag mich manchmal, geh ich da nicht ein wenig zu weit
was wenn du mich morgen einfach nicht mehr willst
und meine ganzen Gefühle einfach nicht mehr stillst
ich glaub ich würde diese Welt gar nicht mehr versteh'n
und richtig so richtig so richtig schön scheisse ausseh'n

Kopflos, Sorglos

kaum zeit ist vergangen
und ich hab so starkes verlangen
ich bin schon zu tiefst berührt
irgendwas hat mich verführt
mein' Verstand hab ich hinter mir vergessen
ich bin total besessen

Ref.

kopflos, sorglos, meistens
bin ich, ja ... bin ich
angst und Misstrauen trotz alledem
zufrieden und glücklich, bin ich, ja - ja bin ich
diese zeit festhalten kann ich nich' - kann ich leider nich'

unerreichbar verwoben im Glück
die Realität kommt trotzdem irgendwann zurück
davor fürchtet man sich, davor hat man Angst
aber wie sollst du froh sein wenn du um alles bangst
Verstand abschalten, das ist nicht mal verkehrt
wer weiss schon wo die bahn des Lebens ein' hin fährt

Ref.

eine Zeit wird kommen
keiner weiss wie sie wird
kopflos, sorglos
schwebend im Glück
nicht denken an morgen
ich kann sowieso nicht mehr zurück

Ref.

Wunderschön

^G gerade erst hat ^{Gx} alles - ja ^G alles ^D angefangen
^d und trotzdem ist schon ^C alles so ^G unbefangen ^D
^a meinen ^C Verstand hab ich ^G einfach ^H ab-bestellt

Ref.

^e ^C so ne' ^G schöne ^D Zeit, von allem befreit
^e ^C so ne' ^G schöne ^D Zeit befreit

jede Stunde mit ihr ist wunderschön, uouou
festhalten würd' ich sie gern, die Zeit mit ihr
doch das geht leider nicht, das weisst du, das weiss ich

Ref.

Solo

wünschen das alles, ja alles so bleibt
mehr geht sowieso nicht mehr, uouou
ich wünsche mir viel Glück und glaube mehr daran, Stück für Stück

Ref. 2x

Unsre Welt

sieht man in Menschen den Schmerz,
ihr blutendes Herz
versteht man einfach nicht
was einem das Herz bricht
braucht man Zeit um zu versteh'n
wohin die Wege geh'n

Ref.

ist es meine Welt auf der wir leben
ist es deine Welt nach der wir streben
ist es meine Welt die wir aufgeben
oder ist es deine Welt die wir hegen und pflegen

denkt man nach über die Welt
doch wenn einer fragt, ist da nichts was einem einfällt
glauben Menschen ernsthaft zu wissen,
obwohl sie nur von ihrem Trieb gebissen
sinnlos rollen manchmal tausend Köpfe
ist's egal, es gibt eh neue Geschöpfe

Ref.

ist die Welt nicht einfach unfair
ich glaub das weiss jeder so ungefähr
fragt man sich dann warum
und vielleicht denkt man, wir sind alle dumm
hasst man diese Welt
die uns tagtäglich am leben erhält

Ref.

hat man darauf keine Lust mehr
fühlt man sich unendlich leer
denkt man an den Tot
und pumpt sich voll mit Schrot
ist's eine Erlösung zu sterben
nicht nur für einen selbst, sondern auch für seines Erben

Ref.

Felix

von Anfang an war er mir sympathisch
er war in manche Dinge sehr fanatisch
die ich kannte, mochte, ebenfalls
eins davon bleibt mir künftig stecken in meinem Hals
der Rausch der Geschwindigkeit
vielleicht zu zu vielem bereit

Ref.

Leben kommt, Leben geht
manchmal schneller als sich der Wind 'rum dreht
scheiss egal welchen weg man auch nimmt
er sollte sein von Glück bestimmt

hatten schöne Stunden, haben viel gelacht
er hat die Menschen zum lachen gebracht
er war eigentlich immer fröhlich und munter
wir kamen manchmal gar nicht mehr runter
das mochte ich an ihm sehr
doch nun, nun gibt es ihn nicht mehr

Ref.

es macht mich traurig das kam was kam
vergrabe mich bei meiner Freundin im Arm
ich danke ihm für jene Zeit
des Lachens und der Heiterkeit
werde noch oft an ihn zurück denken
und trauernd meine Augen senken

Ref. 2x

Solo

Discomaus

ich lernte dich kennen in einer Diskothek
ich ging dir einfach nicht mehr aus dem weg
und letztens sprachst du mich dann an
ey, kannst'e mir mal aus dem weg geh'n, Mann
ich schmiss mich sofort an dich ran
das kam nicht so gut bei dir an

Ref.

für dich reiss' ich mir sogar Beine aus
du kleine geile Discomaus
Blubb Blubb Blubb
Schrub Schrub Schrub

ich lief dir den ganzen Abend lang hinterher
das viel mir auch nicht sonderlich schwer
doch als du mir dann auf's Maule schlugst
sah ich vom Boden aus den String den du trugst
da konnte ich echt nicht mehr
mein Penis hinderte mich viel zu sehr

Ref.

Solo

wahrscheinlich werd' ich dich nie wieder wieder seh'n
dir nie wieder hinterher gehen
du bist und bleibst für mich meine Discomaus
och bitte bitte, zieh dich für mich aus
zeig mir deinen geilen Körper
dann liebe ich dich mit Sicherheit für immer

Ref.

Every Day

oh' every day i'm walkin' my way
but i don't know where to go
i'm just traveling through my life
and sometimes lookin' to arrive

Ref.

uhhhh...
nananei...

so i am walking aimlessly arround
and i don't have any ground
but maybe on some future day
and i will find the right way

Ref.

Solo

i shouldn't seek to arrive
i will not find the sense of life
i should just enjoy the days
there are so many different ways

Ref.

Ich hätt' ja so gerne

Ich hätt' ja so gerne mal wieder zeit für
meine Musik und all die andern ganzen Hobbys
die ich noch so - so hab
aber ich muss arbeiten die ganze Zeit
tag ein tag aus

Ref.

nein ich muss schuftten die ganze zeit lang
von früh bis spät in die nacht
mir den Arsch auf reisen, die Zähne fest zusammen beissen
und dann irgendwann aber dann gut' Nacht

Ich hätt' ja so gerne mal wieder Zeit für
meine Freunde und meine Freundin und meine nervende Familie
Ich hätt' ja so gerne mal wieder Zeit für
einfach nur nichts tun und einfach nur 'rum häng'n und einfach nur existier'n

Ref.

..und dann bin ich alt und grau
dann will mich keiner mehr sehen, nicht mal mehr meine Frau
ich sollte zu seh'n das nicht alles auf der Strecke bleibt
mich meine Arbeit nicht von allem ander'n befreit
denn irgendwann ist einfach alles mal 'rum
und dann ständ ich ich da schon ziemlich dumm
Arbeit hin und Arbeit her
es gibt noch vieles and'res im Leben mehr

Ref.

und wenn ich dann nur geschuftet hab
und mich dann nach dem Sinn davon frag
wird mir mein Geld sicherlich nicht erzähl'n
warum ich mich musst' so quäl'n

Reich und berühmt

Intro: C Cx C Gx Cadd9 Gx

C Cx C
wiedermal sitz' ich an meinem PC
Gx Cadd9 Gx
und meine Finger tu'n mir weh
C Cx C
hab die ganze Zeit Unreal gezockt
Gx Cadd9 Gx
alle ander'n Player's einfach weggerockt
C Cx C
und jetzt hör ich mal wieder
Gx Cadd9 Gx
meine eigenen, bekloppten Lieder
C Cx C
und ich versuch verkrampt einen Text zu schreiben
Gx Cadd9 Gx
so einen, wie die, die im Kopf hängen bleiben
F Gx
so'n toll'n Ohrwurm den man einfach mag
C Gx
aber so sehr ich mir auch auf den Kopf schlag
F Gx
mir fällt nichts gescheites ein
C Gx
ich frage mich, muss das wirklich sein

Ref.

a Gx
ach wär' das geil reich und berühmt zu sein
F Gx
stell dir vor du lädst Britney auf ne' Party ein
a Gx
und säufst mit den Ärzten n' Kasten Bier
F Gx
und zu guter letzt rauchst du 'ne Tüte mit Fanta-Vier

Wenn ich reich und berühmt wär'
gäb mein leben sicherlich noch viel mehr her
ich müsste sicher nirgendwo alleine sein
aber es ist nich so, das leben ist schon gemein
bin wie die meisten Musiker 'ne arme Sau
ohne Auto, ohne Geld, ohne Haus, ohne Frau
und das schlimmste bei der Sache ist das ich mich nix trau
bin ich mal irgendwo hab ich schiss das ich's versau'
statt 'ne dicke Nummer auf der Bühne zu schieben
fang' ich dann an mich in mein Bierglas zu verlieben
ich wäre glaub ich kein guter Star
es ist zwar traurig, aber es ist wahr

Ref., dann Solo

ist mir jetzt auch alles irgendwie sowieso egal
ich kauf mir demnächst einfach mal ein Ikea-Regal
da stell ich dann alle meine berühmt-sein-will-Gedanken rein
dann werd' ich so'n scheiss wie den hier nicht mehr schreib'n
bis dahin werden wohl noch viele Songs ins lande zieh'n
und ich werd' weiterhin vor mei'm Computer knien
Musik machen und versuchen berühmt zu sein
und dann kommt irgendwann der, der grosse Sonnenschein
ich werd' das schon irgendwann schaffen
und alle werden mich auf Postern begaffen
mich toll finden und sagen, ich wär' gern so wie der
und ich werd' mir denken, das dachte ich auch mal, aber das ist lange her

Ref.

Primitiv

Ozonloch kaputt, mir doch egal
FCKW, völlig legal
die Natur stirbt uns so einfach weg
die meisten Leute kümmert das n' Dreck
ich kann das alles nicht versteh'n
ich will das alles so nicht seh'n

Ref.

manchmal tu'n mir die Augen weh
manchmal so sehr das ich nichts mehr seh'
die ganze Scheisse die so passiert
wer hat uns da bloss hin regiert

'ne alte Frau will über die Strasse geh'n
keiner hilft ihr ich kann's nicht versteh'n
wir können kaufen was wir wollen
Frauen und Kinder, müssen's nicht mal verzoll'n
das alles kann ich nicht versteh'n
das alles kann ich nicht seh'n

Ref.

die Osis kaufen Plutinium
wenn's dann Krieg gibt gucken alle dumm
wieviel Millionen sterben jedes Jahr
an Hungersnot in Somalia
Adolf Hitler ist doch schon lange tot
wieso sind trotzdem so viele Menschen in Not

Ref.

Solo

strahlungsarm dafür hochexplosiv
chlorfrei und trotzdem porenrein tief
da geht doch sicher irgendwas schief
ich bin doch nicht so naiv
ich bin nicht so primitiv

Ref.

wo soll das alles hin führ'n
wir selbst sind die, die dabei verlier'n
warum lassen wir uns so regier'n
warum lassen wir uns so regier'n
warum lassen wir uns so regier'n

Intro: C e/C C Gx Dsus2 Cadd9 a

^{C e/C C Gx}
 Ich war g'rad' Daheim ausgezogen
^{Dsus2 a Bsus4A a}
 hatte mich von der Mutter befreit
^{C e/C C Gx}
 wohnte jetzt bei meinem besten Freund
^{Dsus2 a Bsus4A a}
 und genoss meine jugendliche Freiheit
^{C e/C C Gx}
 konnte tun und lassen wo nach mir war
^{Dsus2 C Gx}
 und niemand störte mich dabei
^{a C}
 was war doch damals alles so leicht
^{Gx}
 und der Tag kam wie er eben kam
^{a C}
 und kam er anders war das auch nicht so schlimm
^{Gx Dsus2}
 denn ich nahm das einfach so hin

Ref.:

^{a C}
 doch diese Zeit ist vorbei
^{Gx Dsus2}
 und sie wird nie mehr so sein
^{a C}
 sie ist vorbei
^{Gx Dsus2}
 ich wär' so gern noch mal so klein
^{a C}
 ich war so frei
^{Gx e}
 und überall dabei

Die große Liebe, die Kleinen, und der erste Kontakt
 das war einfach ne' geile Zeit
 hier gefeiert auf ner Party, immer mitten drin
 und immer tausend beste Freunde um einen herum
 ein bisschen Schule, ein bisschen Schaffen geh'n
 und ansonsten einfach saugut gelebt
 zwei Zimmer im Keller voller Mäuse ohne Speck
 doch das kümmerte mich nen' Dreck
 wichtig war nicht wo ich war und was ich bin
 sondern wie und warum - und ich war mitten drin

Ref.

und dann kam ne' Zeit, da war ich nur noch breit
 das war anfangs auch wirklich cool
 nur mit der Zeit kam die Gewohnheit
 und mit ihr - das ganze Leid
 so kam es und alles wandelte sich
 von heute auf morgen war ich nicht mehr glücklich
 Probleme, Gedanken, und Sorgen
 von damals, von heute und morgen
 alles änderte sich, es war wohl vorbei
 das jugendliche glückliche Vierer-lei

Ref.

und so wie heute, die Jahre zogen ins Land
 ich hätt' mich damals so nicht wieder erkannt
 heut' sorg' ich mich um mein bestes wohl
 kämpfe aber auch für die Gerechtigkeit
 bin meinen Prinzipien nicht immer treu
 immer weniger Dinge, über die ich mich freu'
 manchmal ist es besser nicht alles zu versteh'n
 nicht drüber nach zu denken, wo hin wir geh'n
 denn in Wirklichkeit ist unsere Welt
 kein glitzernder Stern der vom Himmel fällt
 sondern nur eine Kugel die sich stetig weiter dreht
 fast ganz egal welchen Weg man geht

Endlich hab ich eine Frau

Repeat: Gx D Dsus4 D C D Dsus4 D

Endlich hab ich eine Frau,
der ich vertrau'
sie spielt kein Mau-Mau
hat Angst das ich ihr in die Karten schau
meckert ständig an mir 'rum
ich sei so furchtbar dumm
meckert ständig an mir 'rum
ich bin dann meistens stumm.

Ref.:

Meine Frau hat 'nen schlag
ich frag mich warum ich Sie trotzdem mag
ich komm' mit ihr nicht klar
und trotzdem find' ich Sie wunderbar

Meine neue Frau ist echt 'ne Plage
doch ich liebe sie, keine Frage
deshalb werd' ich bei ihr bleiben
mir mit ihr meine Zeit vertreiben
so einfach geb' ich sie nicht auf
auch wenn ich sie manchmal Zicke tauf'
so einfach geb' ich sie nicht auf
und wenn ich mich dafür zu sauf'

Ref.

Meine neue Frau hat echt 'nen schlag
so dass ich mich manchmal frag
wie hat sie's bloss so lang' geschafft
mich hätt' die Blödheit längst umgebracht
aber sie sieht sich nur aus ihrem Blick
und mal ehrlich, wer verträgt schon Selbstkritik
aber sie sieht sich nur aus ihrem Blick

Ref.

Klamotten hier und Handtaschen dort

Immer wieder die gleichen Themen
ich würde mich als Frau dafür schämen
Klamotten hier, Handtaschen dort
Frauen an die macht, Männer fort

Ref.:

Ach, Frauen sind doch alle gleich
und trotzdem werd' ich immer wieder weich
trotzdem fall' ich immer wieder d'rauf rein
es hätte einfach nicht sollen sein
aber letztenendes ist's doch ganz fein
mit einer Frau glücklich zu sein

Rumgezicke sinnloser weise
und nachher dann wieder ganz leise
schmiegen sie sich sanft an einen
es ist wirklich zum weinen

Ref.:

Sex ist schmutzig, Sex ist schlecht
egal wie, man wird ihnen nicht gerecht
ein Weichei darfst'e aber auch nicht sein
denn dann haste nur noch Gelästere am Bein

Ref.:

Ich will mehr

Eigentlich geht es mir gut
ich habe alles was ich brauch'
und noch viel mehr
und ich war immer fleißig und so bemüht
um meine Ziele und mein' Weg
und noch viel mehr

Ref.:
ich will mehr
ich will mehr
ich will mehr
ich will mehr

mein Leben schwindet so dahin
und ich frag' mich wo führt es hin
und noch viel mehr
ich such' immer noch den Sinn
denn ich weiß nicht mal wer ich bin
ich brauche mehr

Ref.:
ich will mehr
ich will mehr
ich will mehr
ich brauche mehr

und ich hoffe irgendwann da kommt der Tag
an dem nicht noch mehr mag
nicht noch mehr mag
denn das Gefühl, das macht mich krank
und meine Nerven liegen blank
denn ich will immer mehr

Ref.
ich will mehr
ich will mehr
ich will mehr
ich brauche mehr

Leb wohl, machs gut, Ade

Kapo 2. Bund

Intro: Am F G E

Am F
Wir hatten uns schon auseinander gelebt,
G
da riefst Du plötzlich an und hast erzählt,
E
das Du nicht mehr kannst und nicht mehr willst,
Am
das es so nicht mehr geht.
F
Das hätt' ich so nie von Dir gedacht,
G
aber ich hab mich in Dir getäuscht
E
Du bist nicht anders, gar kein Stück,
Am
sondern auch nur ein Mensch.

Intermezzo: F G E

Ref.:

C
Also mach es gut.
G
Ich wünsch' Dir viel Glück.
Dm
Es gibt kein zurück.
E
Du wirst mir fehl'n.

Ich hab es kommen sehen und nichts getan.
Zu viel haben wir schon vertan,
so dass ich nicht mehr geglaubt hab
und uns einfach aufgab.
Und jetzt bereu' ich und ich hätt' so gern
'ne zweite Chance, doch ich weiss genau
die gibt es nicht und es ist
viel zu spät.

Intermezzo: F G E Am F G E

Ref.

Es scheint als wär' es jetzt vorbei,
die ganze Sache mit uns zwei.
Vielleicht wollt' ich das es so kommt,
aber jetzt, jetzt tut es weh
zu sagen: leb' wohl mach's gut und Ade.
Ich wünsch't es wär' noch nicht vorbei,
die ganze Sache mit uns zwei,
wär' noch lange nicht vorbei.

Solo

Ref.

Never really with me

It all began as an adventure, it was exciting
I never wanted to feel what I'm now feeling
We took too many steps too far, much too far
And now I need to forget you and the adventure
It's not easy, but I know there's no other way

Ref.:

You're so far away and yet so near
It hurts, I'm lonely without you
forsaken by everyone, forsaken by you
Though you were never even with me

You're reachable, I could just reach out and touch you
if I wanted, But I don't, 'cause I want all of you
And you're far away, way too far away, unattainable
I want you out of my mind, but I'm not able
I try with all my might, but I'm simply unable

Ref.

How often have I hoped you'd just be there
And give me what I know for sure you cannot give
How often have I lain here and dreamt with every wisp of light, maybe it's your face I see
How often have I hoped for a simple mail from you
I hoped you'd call and say I want you now, undivided and at once

Ref.

Countless times I've stopped myself from writing
And every night I've dreamt of you
I long to hold you so tight that you suffocate
and I wanna strangle you when I think of how you are
And yet, that's just what put me under your spell

Ref.

Maybe I'd no longer want you, if you were only mine
Forgetting you would be an easy task
But reason is our obstacle, fear and pain too strong
Perhaps we should have let things take their course
But now the time has passed
The situation's changed

Ein einsamer Mann

Flat Tuning (einen Halbton Tiefer)

Am C G Am
War ein einsamer Mann auf der suche nach Alkohol und einer Frau.
Am C G Am
Fast jeden Tag hing ich in 'ner Kneipe rum, sternhagelblau.
C G Em Am
So zog ich nun schon einige Jahre ins Land, sternhagelblau ohne Frau.

Ref.:

C G Dm Am
Doch eines Tages würd' es gescheh'n – dann würde Sie vor mir steh'n, und Sie wür'd wahrscheinlich nüchtern sein.
C G Dm Am
Ich nähm' Sie mit zu mir nach Haus, zög ihr ihre Kleider aus und dann würd' es ganz schön.
C G Dm Am G Am
Vielleicht würd' ich auch nüchtern sein und hätt' dann eine Frau, eine Frau, eine Frau, ganz ohne Blau.

Eines Tages kam ich in eine große Stadt die viel Frauen und Alkohol hatt'. (Soviel Alkohol)
Dort ging ich Abends aus in eine Kneipe und bestellte Bier wie ein Stier. (soviel schönes Bier)
Es war vielleicht gerade kurz nach 10 da blieb Sie an meinem Tisch steh'n, aus versehen. (nur aus versehen)

Ref.:
Ich dacht' mit ihr muss es gescheh'n, ist zwar nicht nüchtern aber kann noch gehen, und so gab ich Ihr zu versteh'n.
Ich will heut' mit dir nach Hause geh'n, dir deine Kleider vom Leibe nehm'n und dann wird es ganz schön,
und Sie sagte: „Alles klar, ist ja wunderbar, Du bringst mich nachher heim zu mir oder zu dir“,
und ich sagte: „Alles klar, ist ja wunderbar, Ich nehm Dich mit zu mir oder auch zu Dir“.

Solo

Ich dachte alles klar, ich nehm' Sie mit zu mir nach Haus, und zieh Ihr die Kleider aus, (Ihr die Kleider aus)
doch Sie wollte erst noch weiter saufen (so viel Alkohol), also musste ich noch mehr Alkohol kaufen. (so viel Alko.)
Wir tranken noch als es schon wieder hell war und so wurde ich sternhagelblau. (sternhagelblau)

Ref.:

Und so war es passiert, ich hatte lang und hart trainiert für den Tag an dem ich Sie traf,
doch Sie trank mich gnadenlos einfach so unter den Tisch und mein Körper ließ mich im Stich.
Das war so gar nicht geplant! Wer hätte das denn schon geahnt? Sie vertrug viel mehr als ich – unglaublich.

Zwei Tage später drauf wachte ich auf, Sie war weg und ich lag vor der Kneipe im Dreck.
Ich war immer noch allein, war nun ein armes Schwein, hatte keinen einzigen Pfennig mehr.
Hatte alles mit Ihr versoffen, das hat mich sehr schwer getroffen, und so fasste ich sofort einen Entschluss.
Ich werd' nie mehr etwas trinken, lieber in Einsamkeit versinken und so gab ich das Saufen auf.
Ich werd' nie mehr etwas trinken, lieber in Einsamkeit versinken und so gab ich das Saufen auf.

In the Night

Intro (zu Kompliziert um es aufzuschreiben :-P)

dann: A b E (überwiegend, aber nicht immer! ;-)

In the middle of the Night
i write my Songs for me, for free
In the middle of the Night
i write my Songs for me, just for me
for me and only for me
In the middle of the Night

there is Silence at all
i write my Songs for me, just for me
In the middle of the Night
i write my Songs for me, for free
it's for me, it's free, it's free for me

Männer und Frauen

Vor langer ^CZeit fing ich an mich für ^GMädchen
zu int'ressier'n, ich weiss auch nicht warum.
Sie hatten ^Ckeinen Sinn für ^GComputer,
trugen ^aRöcke und benutzten ^FParfum.
Trotzdem ^Cfühlte ich mich ^ahingezogen
als wären Sie ein ^Fgroßer ^GMagnet. ^{G Cadd9 G}

Ref.:

Wir sind doch so ^averschieden ^F
Warum müssen wir uns ^dlieben? ^G
Vielleicht hätten wir ^akein ^FProblem
würden wir uns aus dem ^GWege geh'n.

Vor langer Zeit fing ich an mich für Jungen
zu int'ressier'n, ich weiss auch nicht warum.
Sie hatten keinen Sinn für Romantik,
trugen Hosen und rochen nach Schweiss.
Trotzdem ^afühlte ich mich ^Fhingezogen
als wären Sie ein ^Ggroßer Magnet.

Ref.

Ich wurde älter und begann zu versteh'n:
schönen Frau'n kann man nicht widersteh'n.
Sie haben Brüste, lange Haare und Beine
doch Lust auf Sex hatten Sie meistens keine.
Da fühlt' ich mich ziemlich belogen
und hab sie kurzer Hand einfach betrogen

Ref.

Ich wurde älter und begann zu versteh'n:
schönen Jung's kann man nicht widersteh'n.
Sie haben Muskeln, schöne Augen und Hände
doch gegen Kuschn nur tausend Einwände.
Da fühlt' ich mich ziemlich belogen
und hab sie einfach so betrogen

Ref.

Wir wurden schließlich Männer und Frau'n
und uns trennt jetzt ein Stacheldrahtzaun.
Wir verlieben uns immer wieder,
tief bis in alle Glieder.
Und irgendwie mögen wir uns doch,
und trotzdem gibt es immer wieder riesen Zoff

Instrumental-Part

Ref.

Computer

Eines Samstags Morgens,
ich dachte an nichts böses,
schaltete ich erst mal
meinen Rechner an,
denn ich wollte schreiben
einen Brief an die Freundin
mit lauter schönen Zeilen
und viel Liebe drin.
Nach einer guten Stunde,
ich war beinahe fertig,
da meinte mein Computer
er hätte Befunde
von einem bösen Virus
und machte einfach Schluss.
Er ging einfach aus
und alles war weg
ich schrie es laut heraus:
Was für ein Scheissdreck!

Ref.:

Ob Windows oder Linux,
es geht mir auf den Zeh.
Das tut ja fast schon weh!
Ich hasse mein PC

Ich begann wieder von vorne
voller Zorne
mit den Zeilen von der Liebe,
doch da fehlte jetzt der Friede,
also nahm ich kurzer Hand
die Gitarre von der wand
und spielte einen Song ein,
total Wut entbrannt.
Als ich merkte er wird gut,
machte mir das Mut,
wieder zu schreiben
von der Liebe.
D'rum drückte ich auf Speichern,
ganz konsequent.
Doch dann kam plötzlich eine
Unhandled Exception
und alle meine
Arbeit war dahin!

Ref.

Ja dieser Samstag Morgen
war voller Sorgen
wegen diesem scheiss PC
es tut mir Heute noch weh,
denn meine Freundin
verließ mich kurz darauf,
es hätte kein Sinn
wenn ich Sie nicht mal brauch,
ich würde ja eh nur
mit meinem Computer
kommunizieren,
das ging ihr an die Nieren
also blieb mir nur der Rechner
und der baut Scheisse.
So geht das nun seit Jahren,
Tag ein Tag aus,
doch irgendwann werd' ich es wagen
und schmeiss ihn zum Fenster raus

Ref.

Solo

Ref.

You are so

Hey Du da drüben,
ja, Du mit den schönen Augen!
Weisst Du, ich muss Dir was sagen:
Du bist so wunderschön und,
und ich liebe Dich
seit ziemlich genau ungefähr g'rad-jetzt eben.

Geigensolo

Ref.:

You are so
wonderful,
beatiful.
It's true.

Du bist so
wunderbar,
wunderschön.
Es ist wahr.

Und Du? Kennst du mich?
Weisst Du wer ich wirklich bin
und warum ich Dich so sehr liebe?
Oh, Mädchen meiner Träume ich liebe, liebe Dich, ich
finde Dich so unwiderstehlich.
Oh, Mädchen, oh Du wunderschönes Mädchen!

Mundharmonikasolo

Ref.:

Ok, ich gebe zu:
vielleicht hab ich ein bisschen arg viel getrunken,
und wahrscheinlich hast Du mir nicht einmal gewunken.
Und trotzdem finde ich Dich ganz schön schön,
und möchte mit Dir nach Hause geh'n.
Vielleicht kannst Du mich ein bisschen verstehen?
Ich würde Dich gern mit in mein Bettchen nehmen, denn

Ref.:

Gitarrensolo

2x Ref.:

Ein's frühlings Tages

Kapo 4. Bund

^C ^G
Ein's frühlings Tages zog ich hinaus

^C ^G ^C
fort von meinem Herrenhaus

^F ^C ^a
ich hatte nichts bei mir und brauchte auch nichts

^d ^F ^G ^a
denn ich war von jeder Last befreit

ich kehrte ein in ein kleines Dorf
und nahm mir ein schönes Zimmer fein
bezahlen konnt ich durch Arbeit nur
ich wusch Teller und Gläser jeden Tag

Ref.:

^F ^C ^G ^a
Vielleicht ist die Liebe nur Illusion

^d ^a ^G ^G ^C ^e ^a
doch ist sie zu gleich die wertvollste Investition

Ein Monat verging und ich gewöhnte mich
an Säufer, Huren und das Bier
ich war kurz davor weiter zu zieh'n
und in das nächste Dorf zu geh'n

Eines Tages da passierte es dann
eine Schönheit hauste mit ihrem Mann
gleich in einem Zimmer nebenan
sie zog mich sofort in ihren Bann

Ref.

Noch in der gleichen Nacht nahm ich mir Mut
und betrat das Zimmer ganz auf der Hut
Ich flüsterte ihr leise ins Ohr
Morgen bei Mitternacht am großen Stadttor

^D ^A
und Sie kam tatsächlich unbeschämt

^D ^A ^D
hatte sich nach Abenteuer geseht

^G ^A ^h
wir liebten uns die ganze Nacht

^e ^h ^A ^h
doch am Morgen war ich allein aufgewacht

Ich wünsch mir noch heute sie wäre bei mir
nie mehr verspürte ich solche Gier
wenn dir eine Frau mal so gut gefällt
nimm sie mit bis ans Ende der Welt
nimm sie mit bis ans Ende der Welt

Ref.:

^G ^D ^A ^h
Vielleicht ist die Liebe nur Illusion

^e ^h ^A ^{DF#mh}
doch ist sie zu gleich die wertvollste Investition

Mein Kind

Kapo im 3. Bund

Ach du mein liebstes kleines Kind,
Spiel mit dem leben leicht wie der Wind
Du brauchst keine angst vorm alleine sein
denn in deiner Welt gibt es das noch nicht

Tanze, lache, springe - hoch hinaus
die große weite Welt gehört dir allein
lass dort kein platz für Kummer sein

ach du mein liebstes, liebstes Kind
lern' leicht die Dinge wie sie sind
Du brauchst keine angst, sollst nicht verzagen
ich werde dir helfen, so gut ich kann

ach du mein liebstes großes Kind
Du wurdest so groß geschwind
das ging mir alles viel zu schnell
ich hoff' ich hab alles gut gemacht

Menschen kommen, Menschen geh'n

Menschen kommen, Menschen geh'n
das kann ich immer wieder seh'n
man schließt sie tief in sein Herz ein
und ist nicht mehr so allein
und irgendwann werden sie geh'n
das kann ich immer wieder seh'n

Schon als Kind lernt man Menschen kennen
die sich später dann wieder von ei'm trennen
das ist völlig normal
wenn auch nicht ganz optimal

Ja und die Zeit, sie rinnt so schnell dahin
und wir sind immer genau mitten drin
das ist phänomenal,
dimensional,
d'rum sind so viele Dinge so furchtbar banal

Es gibt Ausnahmen, ja klar
doch dieser Zufall ist sehr rar
Es gibt nur wenige die für immer bleiben
was man auch tut.

Der Geist

Kapo im 2. Bund

^C
Es spukt ein Geist in meinem Kopf
^d ^C ^G ^a
der packt mich fest an meinem Zopf
^e ^C ^G ^a
und lässt mich böse Dinge tun
^e ^C ^F ^d
so war ich nicht meine Welt zerbricht
^d ^C ^G ^a
und ich bin nicht, nicht mehr ich.

Ref.:

^D ^A ^G ^A
oh lass mich los, Trieb und Neid
^D ^A ^G ^A
oh lass mich los, Hass und Streit
^h ^A
ich sag dir schon Bescheid
^G ^A
wenn ich dich brauch

er kam und siegte über mich
er zog mich einfach über'n Tisch
ich war mir selber nicht mehr treu
so sehr das ich Salz in meine Wunde streu'
und ich war nicht, nicht mehr ich

Ref.:

ich hoff' ich lerne aus der zeit
und mach den Fehler nicht erneut
doch das ist schwer, furchtbar schwer
denn ich bin auch nur ein Mensch und nicht perfekt
ich hoff' ich finde wieder mich

so lass mich doch los, Vergangenheit
jetzt lass mich los, gib mir Freiheit
ich sag dir schon Bescheid
wenn ich dich wieder brauch

Mein Freund

^e ^a ^G ^C
die Morgensonne ist erwacht

^G ^C ^e ^a
und die Nacht ist nun vorbei

^d ^C
jetzt müssen wir das Feld bestell'n

^d ^D ^G
komm helfe mir

^d ^C
denn schneller kommt der Abend dann

^G ^(e) ^C
glaube mir

die Arbeit ist für Heut vollbracht
und wir haben viel geschafft
nun wollen wir kräftig stärken uns
komm speis' mit mir
denn morgen wird ein harter Tag
glaube mir

die Bäuche sind nun gut gefüllt
doch der Abend nicht erfüllt
denn woll'n wir zu den Frauen gehen
komm tanz' mit mir
und morgen wird ein harter Tag
glaube mir

die Frauen sind ja schon zu Haus
ist's doch schon wieder so spät?
ach komm mein freund und trink mit mir
noch ein Glas mehr
ja morgen wird ein langer Tag
glaube mir

ach schau die Nacht ist schon vorbei
d'rum lass uns einfach bleiben hier
schenke mir ein den roten wein
und trink mit mir
denn morgen kommt ein neuer tag
glaube mir

Für immer Hier

Kapo 3. Bund

a *C*
Ich bin betäubt, lebe in Trance.
G *a*
Schmerz und Glück lässt mich nicht los
a *C*
Es tut gut, es tut weh
G *a*
ganz egal wohin ich geh

Ref1:

C
denn du bist überall
G
an jedem Platz zu jeder Zeit
d *E*
warum bist Du nicht bereit?
F *G* *a*
warum bist du nicht bereit

Ich will mit dir alleine sein
so viele Stunden der Tag zählt
nichts tun außer mit Dir zu ruh'n
schon das allein füllt mich aus

Ref2:

bitte komm ganz zu mir
und bleibe für immer hier
ich weiß, es kann funktionieren
lass uns unsre Träume kombinieren

Ich bin so leer, eben warst Du noch hier
mein Herz schreit, es will zurück zu Dir
ich möchte schlafen, kann's nicht ertragen
ich kann nichts tun, kann nichts sagen.

F *G* *a*
ich kann nichts tun, kann nichts sagen.

-----go high-----

Ref:

bitte komm ganz zu mir
und bleibe für immer hier
ich weiß, es kann funktionieren
lass uns unsre Träume kombinieren

bin nicht perfekt
aber ich will lieben mit Respekt
gib mir die Chance
mit Dir zu fliegen, grenzenlos.

Ref:

du bist überall

an jedem Platz zu jeder Zeit
warum bist Du nicht bereit?
warum bist Du nicht bereit?
bitte komm ganz zu mir
und bleibe für immer hier
ich weiß, es kann funktionieren
lass uns unsre Träume kombinieren
F *G* *a*
brauchst du denn wirklich nur zeit
F *G* *a*
sag mir bist du irgendwann bereit
F *G* *a*
sag mir gibt es für uns zeit zu zweit

Akkord-Tabelle:

<i>Cadd9</i> 	<i>Asus4</i> 	<i>Dsus4</i> 	<i>Gx</i> 	<i>C7M9</i> 	<i>G6</i>
<i>Esus4</i> 	<i>a/F</i> 	<i>Bsus2</i> 	<i>G#m</i> 	<i>F#m</i> 	<i>ex</i>
<i>E5</i> 	<i>E7sus4</i> 	<i>Aadd9</i> 	<i>Dsus2</i> 	<i>Asus2</i> 	<i>Bsus4A</i>
<i>Bsus4Ax</i> 	<i>B/A</i> 	<i>Bsus4</i> 	<i>Badd11</i> 	<i>E7sus4x</i> 	<i>C7M/D</i>
<i>G6</i> 	<i>Esus4</i> 	<i>E</i> 	<i>e/C</i> 	<i>Gsus4</i> 	<i>g</i>
<i>A#m</i> 	<i>Gx2</i> 	<i>C6</i> 	<i>F#m/5-</i> 	<i>Cx</i> 	<i>C7M</i>
<i>G5</i> 	<i>A5</i> 	<i>A#5</i> 	<i>C5</i> 	<i>b</i> 	<i>G/F</i>
<i>G/E</i> 	<i>Em7</i> 	<i>Dadd9</i> 	<i>Em6</i> 	<i>Cb5</i> 	<i>Esus2</i>
<i>Csus4</i> 					